

# PASSEPORT JEUNESSE BORDEAUX CARTIERVILLE

UN PROJET DE LA



BORDEAUX-CARTIERVILLE

ÉDITION  
**7.3**  
DÉCEMBRE  
2011

PAGES 4 & 5

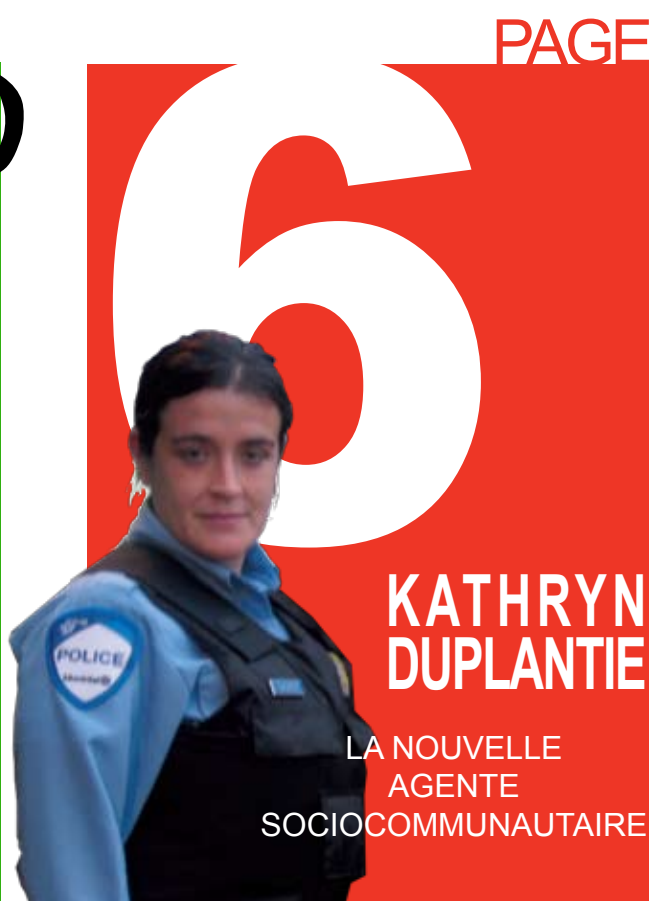
ENTREVUE  
EXCLUSIVE



GEORGES  
LARAQUE

«Selon moi, la meilleure solution pour  
contrer le racisme, c'est l'éducation.»

À LIRE...



## QUEL EST VOTRE SIGNE CHINOIS?



HOANG SANG  
PHAN

**J**e sais que la plupart des élèves ne savent pas la raison pour laquelle l'astrologie chinoise est différente. En tant que Chinois, j'ai trouvé intéressant le fait de vous informer davantage sur ce sujet.

Bouddha appela à lui les animaux de la création en leur promettant une récompense. Douze animaux seulement se rendirent à cet étrange rendez-vous et dans l'ordre suivant : le rat, le buffle, le tigre, le lapin, le dragon, le serpent, le cheval, la chèvre, le singe, le coq, le chien et le cochon. À chacun d'eux Bouddha offrit une année qui porterait son nom, et dans l'ordre de leur arrivée.

### LES 12 SIGNES CHINOIS ET LEURS PORTRAITS

#### RAT : 1960 / 1972 / 1984 / 1996 / 2008



LES RATS SONT RÉPUTÉS POUR LEURS QUALITÉS DE PERSUASION, ET LEUR PROPENSION À ACCUMULER, AMASSER, ÉPARGNER.

**CHIFFRES CHANCEUX** : 1, 4, 5, 10, 11, 14, 41, 45, 51 et 54

**PARTENAIRES IDEAUX** : Dragon, Singe & Bœuf

#### BUFFLE : 1961 / 1972 / 1985 / 1997 / 2009



CONSTANCE ET FIABILITÉ CARACTÉRISENT LES BUFFLES. LEUR PRINCIPAL ATOUT EST LEUR CAPACITÉ À TRAVAILLER DE MANIÈRE ORGANISÉE, ET À ATTEINDRE LEUR BUT, ENVERS ET CONTRE TOUT.

**CHIFFRES CHANCEUX** : 1, 3, 5, 12, 15, 33, 35, 51 et 53

**PARTENAIRES IDEAUX** : Rat, Lapin & Coq

#### TIGRE : 1962 / 1973 / 1986 / 1998 / 2010



CHAUDS DANS LES SENTIMENTS, LES TIGRES ONT UN CARACTÈRE BRUT EXTRÊMEMENT ATTIRANT POUR TOUS LES AUTRES.

**CHIFFRES CHANCEUX** : 4, 5, 7, 9, 13, 34, 44, 45 et 54

**PARTENAIRES IDEAUX** : Chien, Cheval & Cochon

#### LAPIN : 1963 / 1974 / 1987 / 1999 / 2011



LES LAPINS SONT EXTRÊMEMENT POPULAIRES ET VIVENT DANS UN LARGE CERCLE DE PARENTS ET D'AMIS.

**CHIFFRES CHANCEUX** : 1, 3, 5, 9, 15, 19 et 35

**PARTENAIRES IDEAUX** : Tigre, Dragon & Singe

#### DRAGON : 1964 / 1975 / 1988 / 2000 / 2012



PUISSANCE ET AGRESSIVITÉ SONT LES TRAITS DOMINANTS DES DRAGONS.

**CHIFFRES CHANCEUX** : 3, 4, 5, 6, 15, 21, 34, 35, 36 et 45

**PARTENAIRES IDEAUX** : Rat & Singe

#### SERPENT : 1965 / 1976 / 1989 / 2001 / 2013



LE SERPENT EST UN CURIEUX MÉLANGE D'INSTINCT GRÉGAIRE ET D'INTROSPECTION.

**CHIFFRES CHANCEUX** : 1, 2, 4, 6, 13, 24, 42 et 46

**PARTENAIRES IDEAUX** : Bœuf, Dragon, Lapin & Coq

#### CHEVAL : 1966 / 1977 / 1990 / 2002 / 2014



LES CHEVAUX SONT LES NOMADES DU ZODIAQUE CHINOIS, ER- RANT D'UN ENDROIT OU D'UN PROJET À UN AUTRE.

**CHIFFRES CHANCEUX** : 1, 3, 4, 8, 13, 14, 41 et 43

**PARTENAIRES IDEAUX** : Chien, Tigre & Chèvre

#### CHEVRE : 1967 / 1978 / 1991 / 2003 / 2015



CRÉATIVITÉ ET IMAGINATION SONT LES TRAITS DE CARACTÈRE DU SIGNE DE LA CHÈVRE.

**CHIFFRES CHANCEUX** : 3, 4, 5, 12, 34, 45 et 54

**PARTENAIRES IDEAUX** : Tigre, Cheval, Singe & Dragon

#### SINGE : 1968 / 1979 / 1992 / 2004 / 2016



LE VIEUX DICTON « LA CHANCE POURSUIT LES HEUREUX » SEM- BLE AVOIR ÉTÉ INVENTÉ POUR DÉCRIRE LES SINGES.

**CHIFFRES CHANCEUX** : 3, 4, 5, 12, 34, 45 et 54

**PARTENAIRES IDEAUX** : Rat, Bœuf, Chèvre & Serpent

#### COQ : 1969 / 1980 / 1993 / 2005 / 2017



S'IL FALLAIT DÉCRIRE LES COQS EN UN MOT : CONSERVATEURS. CE SONT DES PENSEURS RAPIDES, PRATIQUES ET PLEINS DE RES- SOURCES.

**CHIFFRES CHANCEUX** : 1, 5, 6, 12, 15, 16, 24 et 51

**PARTENAIRES IDEAUX** : Bœuf, Serpent & Rat

#### CHIEN : 1970 / 1981 / 1994 / 2006 / 2018



LOYAUTÉ ET COMBAT CONTRE L'INJUSTICE SONT LES MANTRAS DU CHIEN.

**CHIFFRES CHANCEUX** : 1, 4, 5, 9, 10, 14, 19, 28, 30, 41, 45 et 54

**PARTENAIRES IDEAUX** : Lapin, Serpent, Chien & Rat

#### COCHON : 1971 / 1982 / 1995 / 2007 / 2019



LE COCHON, DANS L'ASTROLOGIE CHINOISE, EST CONNU POUR SA DIPLOMATIE ET SA NATURE DÉLICATE. IL A LE GOÛT DU LUXE ET NE SE PLAÎT QUE DANS LES PARURES ET LES RICHESSES.

**CHIFFRES CHANCEUX** : 1, 3, 4, 5, 8, 16, 18, 34, 41 et 48

**PARTENAIRES IDEAUX** : Tigre, chèvre & Chien

## JEUNESSE 2000, NOUVEAU VISAGE!

**GAVE  
ARISTHENE**



Chers lectrices et lecteurs, laissez-moi vous informer du changement qu'a subi Jeunesse 2000 en ces derniers jours. Sincèrement, j'ai trouvé, en visitant les lieux, que les rénovations faites par le directeur et certains jeunes sont formidables. Pour avoir plus d'informations, j'ai posé à Monsieur Luc Chulak, directeur de la Maison des jeunes, quelques questions et j'ai recueilli pour vous les réponses suivantes :

**POURQUOI AVEZ-VOUS DÉCIDÉ DE FAIRE DES RÉNOVATIONS À JEUNESSE 2000?**

Il était temps de le faire parce que les locaux étaient dans un état lamentable et cela n'encourageait pas les jeunes à les fréquenter.

**QUELLES SONT LES RÉNOVATIONS QU'A SUBIES LA MAISON?**

Nous avons refait les planchers et repeint les murs. Les couleurs ont été choisies par des jeunes étudiants.

**QUELS SONT LES AUTRES SERVICES QUE LA MAISON DES JEUNES COMPTERA OFFRIR?**



LES NOUVEAUX LOCAUX DE JEUNESSE 2000  
CRÉDIT PHOTO: KHADIJA EL MENNIOUI

Dorénavant, les activités offertes par la Maison des jeunes seront diversifiées : les jeunes vont pouvoir pratiquer du sport, participer à des activités culturelles, participer à la création de vidéos, faire des enregistrements dans le studio



GAVE EN COMPAGNIE DU MAIRE PIERRE GAGNIER  
CRÉDIT PHOTO: KHADIJA EL MENNIOUI

et faire la cuisine si cela les intéresse. On pense aussi faire un WEBZINE qu'on appellera : «FAIDEKOI».

Le même jour, j'ai eu la chance de rencontrer Monsieur le Maire Pierre Gagnier et je lui ai demandé s'il avait un message à vous transmettre et sa

réponse était la suivante :

«Vous devez toujours avoir confiance en vous et dégager toujours des pensées positives et n'oubliez pas d'offrir pour recevoir.»

Pour conclure, je vous invite à aller découvrir ces locaux rénovés, l'accueil est chaleureux et le plaisir est garanti!

Les locaux de J-2000 sont situés au sous-sol du Centre de loisirs l'Acadie au 2005, rue Victor-Doré.



**KHADIJA  
EL MENNIOUI**

Chers petits dévoreurs de livres,

Aujourd'hui, nous avons une bonne nouvelle à vous annoncer: la présence du Bibliobus dans nos arrondissements à nouveau. Le point de service le plus accessible pour les habitants du coin est situé dans le quartier Ahunstic-Cartierville, plus précisément à l'intersection de la rue Chabanel Est et de l'avenue de Bretonvilliers.

Dans cet autobus magique reconnu pour ses couleurs vives, on trouve une grande variété de livres, soit une collection de plus de 40 000 bouquins, afin de satisfaire le goût de la clientèle âgée de 13 ans et moins.

Comme nous l'avons dit précédemment, il y a une très grande

JOURNALISTES EN ACTION DU COURS DE CLIC

## AUTOBUS MAGIQUE

disponibilité quant au choix de livres, même pour ceux dont le passe-temps préféré n'est pas lire. On y retrouve des bandes dessinées, des magazines et même des livres comiques, tandis que pour les adeptes de lecture, on retrouve des romans et des documentaires.

Pour avoir accès aux services du Bibliobus, vous devez vous inscrire et avoir une carte de membre. Ensuite, vous pourrez emprunter jusqu'à dix livres et quatre revues pour les lire dans le confort de votre maison. Attention, en cas de dommage ou de perte, vous serez dans l'obligation de rembourser les livres perdus et en cas de retard, 10 ¢ par jour vous seront facturés. Pour organiser votre visite, visitez le site de la ville de Montréal : «ville.montreal.qc.ca» à la section «Bibliothèque Montréal».

Vous ne saviez probablement pas que le premier Bibliobus de la

ville de Montréal prenait la route le 16 août 1966. Son but principal était de permettre aux jeunes des quartiers défavorisés d'avoir accès eux aussi aux livres et d'en apprécier la valeur.

Finalement, la visite du Bibliobus a fait jaillir en nous le tendre souvenir de notre enfance puisqu'on y allait régulièrement auparavant. Nous recommandons fortement

à tous les jeunes de le fréquenter, car l'ambiance y est dynamique et le personnel toujours prêt à vous aider, ce qui donne encore plus envie d'y aller. Et qui sait, vous pourrez même vous faire des amis qui partagent la même passion que vous!



**KARLA  
MALDONADO**





**PATRICK  
NOLIN**

## RENCONTRE AVEC GEORGES LARAQUE

hôpital. Je veux aussi redonner aux jeunes.

**L**e 21 octobre dernier, Georges Laraque était de passage à l'école Évangéline pour jouer au hockey avec les classes spéciales. J'ai donc eu la chance de le rencontrer et de lui poser quelques questions.

**POUR QUELLE RAISON ÊTES-VOUS PRÉSENT À NOTRE ÉCOLE AUJOURD'HUI ?**

Georges Laraque : Je suis venu ici pour partager mon expérience avec les jeunes qui n'auront peut-être pas la même chance que moi, car ce n'est pas tout le monde qui peut devenir joueur de hockey.

**Y A-T-IL UN ÉVÈNEMENT PERSONNEL QUI VOUS A TOUCHÉ ET QUI VOUS A POUSSÉ À VOUS IMPLIQUER DANS LA SOCIÉTÉ ?**

GL : Le tremblement de terre en Haïti. Ce séisme a détruit un hôpital pour jeunes là-bas.

Je suis en train de reconstruire cet

**LES MÉDIAS VOUS ATTRIBUENT LE NOM DE COSTAUD AU GRAND CŒUR, QUE PENSEZ-VOUS DE CE SURNOM ?**

GL : Pendant que je jouais au hockey, mon travail était de me battre. Maintenant, je veux montrer aux gens que je peux être une meilleure personne. Je suis toujours positif et souriant. Je veux rendre le monde heureux.

**COMMENT VOULEZ-VOUS BRISER LES PRÉJUGÉS TEL QUE LE RACISME ?**

GL : Selon moi, la meilleure solution pour contrer le racisme, c'est l'éducation. Si un parent empêche son enfant de rencontrer des enfants d'autres cultures que la sienne, cela peut créer du racisme parce que l'enfant qui ne connaît pas les autres cultures est plus susceptible d'avoir des préjugés. Cependant, si les parents sont ouverts d'esprit et qu'ils laissent leurs enfants rencontrer des enfants d'une autre culture que la leur, pour lui, le



GEORGES LARAQUE SIGNANT DES AUTOGRAPHES  
CRÉDIT PHOTO: KHADJA EL MENNOUI

racisme n'existera pas, car il connaîtra beaucoup de cultures et il saura que tout le monde est égal. Donc, une bonne éducation des parents peut briser le racisme et l'empêcher de prendre forme.

**VOUS AVEZ PRIS LA DÉCISION DE VOUS RETIRER DU HOCKEY. REGRETTEZ-VOUS CETTE DÉCISION ?**

GL : Non, j'ai joué pendant 13 ans dans la Ligue Nationale de Hockey. J'ai été privilégié. C'était mon rêve de jouer au hockey, et ce n'est pas tout le monde qui a la chance de jouer dans la LNH.

**MAINTENANT QUE VOUS NE JOUEZ PLUS AU HOCKEY, QUELS SONT VOS PROJETS ?**

GL: Je suis à TVA sports, je reconstruis actuellement un hôpital en Haïti, je suis propriétaire de deux restaurants végétaliens et je suis en train d'écrire un livre qui se nommera *La force d'y croire*. Il s'agit d'une autobiographie de ma naissance en Haïti jusqu'à aujourd'hui. Il sortira en librairie

le 25 octobre et je serai au Salon du livre qui aura lieu du 16 au 21 novembre 2011 pour y présenter mon livre.

**POURQUOI AVEZ-VOUS DÉCIDÉ D'ÉCRIRE CE LIVRE ?**

GL : Lorsque j'étais jeune, j'ai lu l'autobiographie de Jackie Robinson qui a été le premier Noir à jouer dans la Ligue Nationale de Baseball. Je me suis donc inspiré de son livre pour écrire le mien. Je veux montrer qu'il est possible pour un Noir de réaliser ses rêves.

**LES JEUNES VOUS CONNAISSENT ENCORE EN TANT QUE JOUEUR DE HOCKEY, EST-CE QUE CELA VOUS DÉRANGE ET COMMENT VOUDRIEZ-VOUS QU'ON VOUS RECONNAISSE MAINTENANT ?**

GL : Non cela ne me dérange pas, car j'ai passé une grande partie de ma vie à jouer au hockey, donc c'est normal. Mais, maintenant, les jeunes pourront me voir comme une autre personne.

**Accueil et installation - Aide à la recherche d'emploi -  
Adaptation au marché du travail - Francisation -  
Cours d'anglais - Informatique - Sorties socioculturelles**

**CACI**  
Centre d'appui aux communautés immigrantes

**Vous êtes un nouvel arrivant ou un membre des communautés culturelles à la recherche de :**

- Programmes d'insertion professionnelle
- Stages d'observation
- Services liés à l'immigration, logements, interprétariat, etc.
- Cours de français, d'anglais ou d'informatique
- Activités de bénévolat
- Services d'assermentation.

**Le CACI est là pour vous aider dans vos démarches d'intégration socioprofessionnelle et vous fournir gratuitement des services de première ligne conformes à vos besoins . Pour évaluation et pour répondre à toutes vos questions, appeler au 514 856-3511.**

**Le Centre d'appui aux communautés immigrantes est un organisme à but non lucratif qui œuvre depuis sa fondation à faire de l'intégration des nouveaux arrivants et des autres membres des communautés culturelles, une réalité.**

Tél.: 514 856-3511 - Téléc.: 514 856-6029  
www.caci-bc.org - info@caci-bc.org  
4770, rue de Salaberry, Montréal (Québec) H4J 1H6

**J'AIMERAIS CONNAÎTRE VOTRE OPINION SUR LES BAGARRES ET LES COUPS À LA TÊTE DANS LA LIGUE NATIONALE.**

GL : Le problème dans la LNH, ce n'est pas les bagarres, mais les coups à la tête.

Les coups à la tête sont effectués à grande vitesse tandis que, pendant une bagarre, les joueurs ne sont pas en mouvement et ils ne sont pas à très grande vitesse. La plupart du temps, les joueurs qui se font suspendre, c'est parce qu'ils ont effectué un coup vicieux, ce ne sont pas des bagarreurs.

\*\*\*

Donc, selon Georges Laraque, il ne faut pas abolir les bagarres de la Ligue Nationale de Hockey.

Personnellement, cette expérience a vraiment été exceptionnelle pour moi, et je vais m'en souvenir toute ma vie... J'ai joué au hockey avec Georges Laraque. INCROYABLE !!! C'était la première fois que je rencontrais un joueur de hockey et que j'avais la chance de lui parler. Avant l'entrevue, j'étais vraiment nerveux. Quelques jours auparavant, je ne savais pas quelles questions lui poser : il y en avait tellement et je me demandais lesquelles seraient les plus

pertinentes... C'est avec l'aide de Christian Guy que j'ai pu rassembler mes idées et que j'ai pu préparer une bonne liste de questions. Donc, même si j'étais stressé au début, l'entrevue s'est très bien déroulée. La première fois que je l'ai aperçu, j'ai vraiment été impressionné par sa grandeur et son gabarit.

J'ai découvert en Georges Laraque une personne vraiment généreuse. Il a pris le temps de répondre à toutes mes questions et je me suis senti à l'aise avec lui. Enfin, j'ai surtout fait la rencontre d'une personne qui aime la vie et

qui veut partager son bonheur avec les autres.

Je souhaite remercier les personnes suivantes : Mélanie Dubois, qui a communiqué avec moi pour me faire part de cet événement; Isabelle Major, qui m'a permis d'aller dans sa classe et de rencon-

trer Georges Laraque; Christian Guy pour son aide précieuse lors de la rédaction des questions de l'entrevue ; Ahmed Bensaada qui m'a permis de quitter son cours afin que je puisse faire mon entrevue et Georges Laraque, qui a gentiment pris du temps pour répondre à mes questions.



UNE PHOTO DE GROUPE AVEC LA CLASSE D'ISABELLE MAJOR  
CRÉDIT PHOTO: KHADJIA EL MENNIQUI



GEORGES LARAQUE ACCORDE UNE ENTREVUE EXCLUSIVE À PATRICK NOLIN  
CRÉDIT PHOTO: KHADJIA EL MENNIQUI

## École secondaire La Dauversière

11 600, boulevard de l'Acadie,  
Montréal (Québec) H3M 2T2  
Téléphone : (514) 596-5285



# MON école, MON milieu, J'embarque !





**Commission  
scolaire  
de Montréal**

Photo : Nathalie Ste-Croix

# ENTREVUE AVEC UNE POLICIÈRE

**MERIEM MANSOURI**



Le jeudi 3 novembre 2011, j'ai eu l'opportunité de rencontrer Mme Kathryn Duplantie ; une agente sociocommunautaire. Elle a eu la gentillesse de m'éclaircir des points sur son travail, sur le fonctionnement des policiers et de la justice à Montréal.

Kathryn, Lina (notre photographe), Marjolaine (intervenante communautaire scolaire) et moi nous sommes déplacés en voiture de police en direction du poste 10. À l'accueil, un policier recevait les rapports et les plaintes des citoyens. Il y avait aussi un bureau où les policiers pouvaient recevoir des rapports de nature confidentielle ou gênante comme les agressions sexuelles, etc.

Dans un poste de police, on retrouve le commandant qui sort aux événements majeurs, puis les lieutenants ; ces derniers font des liaisons entre les sergents et les commandants. Après viennent les sergents, il y en a 5 au groupe et bien sûr des policiers ; on en compte 4700 dans la ville de Montréal.



CRÉDIT PHOTO: LINA LAISSAOUI

J'ai profité de l'occasion pour lui poser quelques questions et j'ai recueilli pour vous les réponses suivantes :

**QUELLE SONT LES PROCÉDURES QUAND VOUS ARRÊTEZ QUELQU'UN ?**

**Kathryn Duplantie:** On amène la personne arrêtée au centre opérationnel, ensuite à la cour et finalement au tribunal. Il y a quatre régions à la ville de Montréal, les régions Nord, Sud, Est et Ouest.

Et, à chaque région, on retrouve un centre opérationnel où les personnes arrêtées sont jugées et emprisonnées si nécessaire.

**À QUOI CONSISTE VOTRE MÉTIER D'AGENTE SOCIOCOMMUNAUTAIRE ?**

**KD:** Il consiste à répondre aux ap-



L'AGENTE SOCIOCOMMUNAUTAIRE KATHRYN DUPLANTIE & MERIEM MANSOURI  
CRÉDIT PHOTO: LINA LAISSAOUI

pels des citoyens, donner des contraventions, aider les gens à régler leurs problèmes et se présenter aux écoles pour faire de la prévention auprès des jeunes.

**COMMENT FAITES-VOUS POUR CLASSER VOS APPELS PAR ORDRE D'URGENCE ?**

**KD:** Il existe 3 priorités.

La priorité 1 : Quand il y a un danger de mort.

La priorité 2 : Quand il y a de la violence mais pas de danger de mort.

La priorité 3 : Une plainte de bruit ou un vol d'auto par exemple.

**VOULEZ-VOUS TRANSMETTRE UN MESSAGE AUX JEUNES ?**

**KD:** Il est important de faire de bons choix devant toutes les situations.

\* \* \*

Pour conclure, j'aimerais vous donner les coordonnées du poste de quartier 10 et le numéro de téléphone de la policière sociocommunautaire au cas où vous en auriez besoin :

**11 756, O'BRIEN  
MONTRÉAL (QC)  
(H4L 1Y8)  
514-280-0410**

# LE CONTRÔLE DE L'INFORMATION, UN SUJET D'ACTUALITÉ!



**ABDEL MALTI**

Avec tous les événements qui arrivent dans le monde, il est de notre devoir d'en être informés. Avec les rumeurs qui circulent, les problèmes qu'engendre la vie en société, il est de notre devoir de démêler le vrai du faux, de s'informer. Cependant, qu'en est-il de nos moyens? Voilà le sujet dont j'aimerais vous entretenir.

Premièrement, les gens ont fini par ne plus se poser de questions sur l'origine de l'information qu'ils reçoivent (d'où l'attribut de « bons consommateurs »). Ce qui pourrait être particulièrement problématique puisque le fait de ne pas se poser de questions signifie que nous croyons sur parole les informations qui nous sont transmises. Pourtant, critiquer l'information et confronter les points de vue font partie des privilèges que possèdent les citoyens d'un pays démocratique comme le nôtre. En effet, la base de toute bonne dictature est de ne pas donner accès à toute l'information, de la filtrer et de la limiter. Nous en avons plusieurs ex-

emples dont l'Allemagne nazie, la Chine et certains pays du Tiers Monde. Alors, quelle ironie de reproduire ici, par la monopolisation de l'information par quelques grandes compagnies, cet aspect fondamental des dictatures que nous méprisons tant!

C'est pourquoi la monopolisation de l'information, par un groupe tel que Quebecor, par exemple, peut poser problème. L'ennui n'est pas tant de trier les informations, mais plutôt de ne faire voir à la population qu'un seul point de vue à analyser. En n'ayant qu'une seule source d'information, le citoyen est plus enclin à se précipiter vers une prise de position plutôt que de faire une réflexion éthique qui confronte les points de vue.

Selon mes observations personnelles, les gens s'intéressent de plus en plus à des événements ou des choses futiles (séries finales de la LNH, les mangas, les séries télé, les sports, les réseaux sociaux tels que facebook et twitter, etc.) plutôt qu'aux sujets d'actualité importants.. Donc, malheureusement, nous nous impliquons de moins en moins, puisque nous occupons notre temps sur les médias-sociaux. Bien sûr, une fois de temps en temps cela ne fait pas de mal, mais malheureusement, plusieurs personnes en font

carrément un hobby. C'est là où je suis indigné, parce que nous sommes distraits par des sujets complètement inutiles, alors que l'on pourrait consacrer un peu plus de notre temps aux malheurs de nos congénères : la guerre, la famine, les catastrophes...

Pour conclure, n'oubliez pas de poser les bonnes questions : D'où provient l'information que je reçois? Cette source est-elle fiable? Y a-t-il d'autres points de vue concernant

cette situation? Tentez d'harmoniser divertissements et responsabilités. Fondez votre point de vue sur plusieurs sources. Tous ces petits conseils aideront à limiter le contrôle de l'information, pilier important de tout régime dictatorial. Ainsi, si vous les mettez en pratique, vous serez assuré de n'être pas seulement un bon consommateur d'information, mais un consommateur averti!



2005, rue Victor-Doré, Montréal, H3M 1S4  
Tél: 514-856-2224; Téléc: 514-908-2013; info@loisirsdelacadie.ca  
www.loisirsdelacadie.ca

**UN ESPACE POUR LES ADOS!**  
**T'AS BESOIN DE BOUGER? SORS DE TON SALON!**

**LES COURS...**

HOCKEY COSOM #10	BASKETBALL #10
	SOCCER #10
DANSE URBAINE 62#	TENNIS DE TABLE #47
	DESSIN #77

LE TENNIS DE TABLE LIBRE EST DISPONIBLE TOUT LES MARDIS  
VIENS T'INSCRIRE C'EST GRATUIT!

APPEL  
514-856-2224

VISITE  
WWW.LOISIRSDELACADIE.CA

10 SEMAINES D'ACTIVITÉS

Danse urbaine pendant les  
mercredis scolaires  
Gratuit!



**HASSAN  
SLIBI**

JOURNALISTES EN ACTION DU COURS DE CLIC

## DES ÉLÈVES PRIMÉS EN CINÉMA À L'ÉCOLE ÉVANGÉLINE

-Vous demandez-vous ce que ce film peut bien raconter ?

Eh bien, le film est concentré sur le thème de la perception de la ville par les humains comme un milieu négatif, souvent stressant et maladif. Pour nous le faire comprendre, dans le film, on voit un corps humain représentant la ville en question qui se fait opérer. À la première écoute, on ne comprenait presque rien, c'est-à-dire qu'on ne saisissait pas le message du film; mais après plusieurs écoutes, le message est devenu clair et nous avons compris que la ville est présentée comme un milieu négatif à cause des activités polluantes des

humains. C'est pourquoi on essaie de faire une opération pour améliorer ou guérir cette situation de la ville afin de la rendre saine.

Par ailleurs, l'objectif de ce film est de faire ressentir l'émotion de ce que nous vivons comme citoyens et nous pouvons vous dire que le visionnement nous a marqués. De plus, un autre objectif poursuivi par Madame Savard est également de pousser les élèves à être de plus en plus créatifs et de ne pas avoir peur d'exprimer leurs pensées. Le film a aussi permis aux élèves de développer plusieurs techniques d'animation traditionnelle et de les insérer dans les plans vidéos.



**DIALLO  
KABAGEMA**

En conclusion, on peut affirmer, comme l'a dit le jury, que le talent de nos élèves à l'école secondaire Évangéline a atteint un niveau plus élevé qu'au cégep. D'ailleurs, il faut mentionner que d'autres films de notre école ont gagné des prix nationaux et internationaux, tels que : «Vivre pour mourir», «Les extraterrestres», «La métamorphose», «Petit vent de surprise» et «Adolescents zombis». Enfin, nous vous recommandons fortement de consulter les sites suivants<sup>1</sup> afin de découvrir tous ces fantastiques talents.

Êtes-vous au courant que, récemment en 2011, le film d'animation «Le début de la fin», produit par des élèves de l'école Évangéline sous la supervision de Mme Johanne Savard, enseignante d'arts plastiques, a remporté le prix *Cinéaste en herbe Télé-Québec* et a été nommé lauréat dans la catégorie «Secondaire» du *Carrousel international du film de Rimouski*. Le jury a ainsi reconnu l'excellence du travail de nos élèves et leur a décerné une bourse de 200\$.

1. <http://www.csdm.qc.ca/secontaire/honneursmerites/ecoleevangeline.aspx> & <http://cybersavoir.csdm.qc.ca/>



**CAMIL  
EID**

JOURNALISTES EN ACTION DU COURS DE CLIC

## LA TOURNÉE AU QUÉBEC DE FOUINY BABE

ont été vendus avec un très grand succès dont *Capitale du crime II* et *III* et *Laouni vs La Fouine*.

Le concert s'est déroulé comme suit. Tout d'abord, l'ouverture du spectacle a été faite par des artistes montréalais du groupe «United Minorities» tels que Feros et Spittin' Cobra. Ils ont chanté durant trente minutes et ont réchauffé la foule. Ensuite, La Fouine a fait une entrée fracassante sous les cris enthousiastes du public. Il ne lui a suffi que de dire la première phrase de la chanson «Veni Vendi Vici» pour que le public enchaîne le reste de celle-ci. Durant le

concert, La Fouine a chanté plusieurs chansons de ses trois albums



LAOUNI MOUHID (LA FOUINE), RAPPEUR & PRODUCTEUR DE MUSIQUE FRANÇAIS  
source:<http://la-fouine-the-best.skyrock.com/>

Plusieurs concerts très populaires se passent à Montréal, mais un des plus grands concerts pour nous a été celui de La Fouine qui s'est passé au Club Soda le six octobre 2011. Ce spectacle a accueilli au moins trois mille de ses «fans», une foule déchaînée d'ailleurs. Plusieurs musiciens populaires et les meilleurs DJs de France accompagnaient La Fouine pour surchauffer la salle et faire bouger le public.

Peut-être vous demandez-vous qui se cache sous ce drôle de nom? Laouni Mouhid, originaire du Maroc, est un rappeur français très connu sous le nom de La Fouine. Il est né à Trappe dans les banlieues de Paris. Plusieurs de ses albums



**WASMI  
ALGASIM**

tout en faisant des petits sketches d'humour. Nous avons trouvé que l'ambiance de ce spectacle était hallucinante, grâce aux liens qui unissaient La Fouine à son public, celui-ci réagissant à chaque parole du chanteur.

Pour conclure, premièrement, nous vous recommandons d'écouter des chansons de cet artiste talentueux. Deuxièmement, soyez présent à son prochain concert, dont l'ambiance électrisante vous transmettra toute une énergie. Durant son concert, La Fouine a dit: «Vous savez quoi, Montréal? Vous êtes un public inoubliable». Alors, soyez là pour rendre son prochain concert une soirée encore plus inoubliable.

### Passeport Jeunesse

2005, Victor-Doré  
local 204 / b  
Montréal Qc  
H3M 1S4

t / 514.336-5554  
f / 514.336-5558

passport.jeune@live.ca (rédaction)  
moe.coordination@yahoo.ca (publicité)

3000 copies

Éditeur | Table de concertation jeunesse B-C

Responsables de la rédaction | Christian Guy & Marjolaine De Serres-Fortin

Correction | Mélanie Dubois, Chantale Filion, Hélène Bellemare & Marie-Lou Larouche

Mise en page & infographie | Khadija El Mennioui, Amine Mabrouk Hassan Slibi & Henri Scaboro

Publicité & financement | Louis-Philippe Sarrazin

Imprimeur | Centra Web Reproductions Inc.

Publié par | projet *Un milieu ouvert sur ses écoles*

### SOLUTION DU Sudoku

2	7	8	9	4	5	1	3
9	5	4	1	3	7	2	6
3	1	6	2	5	8	9	4
7	6	2	9	8	3	1	5
4	8	5	7	1	9	3	2
6	3	1	4	2	5	7	8
1	2	9	3	4	6	8	5
5	4	7	8	1	9	6	3
8	6	3	5	7	2	4	1

# CASSE MÉNINGES

PAR DJAMILA CHABANE

## MOTS CACHÉS

Z DÇMP AL AI SF ST I ART S B A  
 N ERB MOS E H CU OT ER QQ MOR  
 I BOI S EMZ MER UV ARG AU GK  
 S S YE E GOUS I DAR APC ÇR WX  
 S I ZDNAS GS ET I L AUQ WAF C  
 E MCAI LONOIT CER IDE L BE  
 D AEL DLL QJ YQZF OVMI EQU  
 F CUA AIE OE AMUX FQHS VS Q  
 OEBBRUI RI EU EESUE ENNI  
 K S SUDQL LE SXNMKADO OET  
 J LETS OOJ P I I PE OLI P I I S  
 T TLNI CRCZ NVROCI UOT CA  
 N CVAT VOYOTS I S SFRYANN  
 A ARWB UALL OGERUI DET AM  
 T RTXRTL L TRAUE HCT Z AXY  
 S TRS I I OMK TRQVRACI NT G  
 N OERP OZ OWSDAQYTUA OEH  
 I NRAP YHQF I I LMYI QMDNA  
 K NPBL QCCJ BE I F LOGKORB  
 WI JRE VARB CNDBLNOL WQE

### LISTE DE MOTS À TROUVER

ABSTRAIT	COURSE	INSTANT	PAPILLON
AMIS	DESSIN	JAUNE	PARADIS
ANCIENS	DIRECTION	LAQUE	POESIE
BALADE	DRUIDE	LOISIRS	QUALIFICATION
BISTROT	EXPOSITION	MEMOIRE	QUALITE
BOIS	FESTIVAL	MURALE	RADINE
BRAVER	FOOTBALL	MUSIQUE	RETOUCHE
CADRE	GARDIEN	NATATION	RIVIERE
CARTON	GOLF	OCEAN	SOLEIL
CHOIX	GRAVURE	OMBRE	
COQUILLAGE	GYMNASTIQUE	PALAIS	

## SUDOKU

1				7				
		6						4
				6			9	
	8							6
				1			5	
4					8			9
					5			
								5
3				4			8	

SOLUTION EN PAGE 7

## Règles!

### Mots cachés:

Vous devez trouver les mots de la liste dans la grille. Les mots peuvent être trouvés horizontalement, verticalement, en oblique, à l'endroit ou à l'envers. Ils peuvent s'entrecouper et une même lettre peut faire partie de plusieurs mots de la grille

### Sudoku:

Le but du jeu est de remplir la grille avec une série de chiffres allant de 1 à 9, qui ne se trouvent jamais plus d'une fois sur une même ligne, dans une même colonne ou dans une même sous-grille.

## JOIGNEZ-VOUS AU PASSEPORT JEUNESSE

L'équipe du Passport jeunesse est à la recherche de collaborateurs(trices) pour participer à la rédaction du journal étudiant. Que vous soyez :

**photographe-journaliste-caricaturiste-chroniqueur-critique-bédéiste-etc ...**

nous vous souhaitons la bienvenue parmi nous !!

Pour t'inscrire ou plus d'information, contacte :  
 Christian Guy (café étudiant) ou Mélanie Dubois

Tu peux aussi nous rejoindre par courriel :  
[passport.jeune@live.ca](mailto:passport.jeune@live.ca)

**PRENDRE PART À LA VIE ÉTUDIANTE...**

**CONTRIBUE AUSSI À LA RÉUSSITE SCOLAIRE!**

**IMPLIQUES-TOI!  
 VIENS FAIRE TON TOUR  
 AU CAFÉ ÉTUDIANT!**

**CHRISTIAN GUY  
 INTERVENANT COMMUNAUTAIRE  
 ET SCOLAIRE**

**BONNE ANNÉE SCOLAIRE!!!**

## École Évangéline



11845 boul. de l'Acadie  
 Montréal, Qc, H3M 2T4  
 Tél : 514-596-5280  
 Fax : 514-596-7597